

Муниципальное казённое учреждение
отдел образования администрации Приволжского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского творчества г.Приволжска

Согласована с методическим советом
МБУ ДО ЦДЮТ Протокол № 5
от «24» июня 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРВЛЕННОСТИ
«Арт Феи. Рукам работа – душе праздник»**

Уровень программы:

1-ый год обучения – стартовый
2-ой год обучения - базовый

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор: Кобзарь Елена Юрьевна, педагог
дополнительного образования

г. Приволжск, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике интеграции различных направлений декоративно-прикладного, технического и экологического творчества через создание индивидуальных работ, тематических коллекций, разноплановые творческие занятия, конкурсы, фестивали, акции другие формы обучения.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся осваивают разнообразные виды техник декоративно-прикладного творчества и моделирования из бумаги, фетра, лоскутков, бросового материала и т.д., развивают креативное мышление, участвуя при этом в просветительской природоохранной работе.

Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объёмные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня эти технологии тесно связаны с самым молодым и востребованным видом искусства – дизайном.

Новизна состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, архитектуре, дизайне, моделировании, воспитание экологической культуры, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- *комплексность* — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- *преемственность* — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребёнка, экологического мышления средствами декоративно-прикладного искусства, 3-d моделирования через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги, картона, фетра, пряжи, тканей, пластика, бросовых вещей и т.д.

Задачи:

1. Образовательные:

- 1). Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства, 3-d моделирования;
- 2). Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- 3). Вооружить обучающихся знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- 4). Формировать экологическое мышление;
- 5). Развивать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся;
- 6). Развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

2. Воспитательные:

- 1). Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, помогать обучающимся в их желании сделать свои работы;
- 2). Прививать интерес к природе, культуре своей Родины;
- 3). Воспитывать эстетическое отношение к действительности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам;
- 4). Воспитывать желание и стремление сделать-смастерить своими руками.
- 5). Формировать самостоятельность.
- 6). Воспитывать умения обучающихся общаться в коллективе, умение работать в группе.

3. Развивающие:

- 1). Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- 2). Развивать фантазию в оформлении своих поделок;
- 3). Формировать эстетический художественный вкус.

Адресат программы

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11-17 лет. Основным видом деятельности детей этого возраста является обучение, содержание и характер которого существенно изменяется. Ребёнок приступает к систематическому овладению основами разных наук и особенно ярко проявляет себя во внеучебной деятельности, стремится к самостоятельности. Он может быть настойчивым, невыдержанным, но, если деятельность вызывает у ребёнка положительные чувства появляется заинтересованность, и он более осознанно начинает относиться к обучению.

Учащиеся начинают руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. Учащиеся начинают систематически работать с дополнительной литературой.

В объединение принимаются мальчики и девочки 9-11 лет, проявившие интерес к декоративно-прикладному творчеству, с учетом возрастных, психологических и физических особенностей. Уровень подготовки обучающихся при приеме в объединение:

- а) неподготовленные дети;
- б) более подготовленные дети.

Количество обучающихся в объединении – от 12 до 15 человек.

Основанием для приема обучающихся является письменное заявление родителей (законных представителей).

Режим занятий: программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия в группах проводятся в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20:

- 1й год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа,
- 2й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

На реализацию программы на 1 учебный год отводится – 72 часа.

На реализацию программы 2-го года обучения отводится – 72 часа.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: 1-ый год обучения – стартовый

2-ой год обучения - базовый

Формы проведения занятий

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, показа и демонстрации наглядных пособий и изделий, обмена опытом и мнениями. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения индивидуального задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Организационно-педагогические основы обучения

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;

- обучение организуется на добровольных началах;

- обучающимся представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

- педагогом создаются наиболее комфортные условия для обучающихся на занятиях.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания,

рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

- учебно – познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, 3-d моделированию, экологии;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к комплексу предметов, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения комплекса предметов,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы интерьера;
- способы декоративного оформления готовых работ;

- Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, аппликация, оригами, бумагопластика, дизайн, архитектура, лекало, выкройка, чертеж, экология, вторичное использование материалов;
- использование и приёмы работы с различными материалами (фетр, ткани, фоамиран, пластик и др.)
- бережное отношение к природе.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
 - моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
 - понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
 - называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
 - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
 - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож, игла, крючок;
 - выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
 - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
 - наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
 - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
 - добывать необходимую информацию (устную и графическую).
 - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
 - определять основные конструктивные особенности изделий;
 - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
 - соблюдать общие требования дизайна изделий;
 - планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль; Бережно использовать материалы, оборудование, активно использовать бросовый материал.

Формы подведения итогов обучения.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают обучающиеся;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности обучающегося.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры обучающиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы обучающихся выглядят красочно, празднично. Результативность развития креативного мышления

обучающихся оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности обучающихся (воображение, образное мышление, художественный вкус).

(См. Приложение №1)

Этапы педагогического контроля.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются такие виды и методы контроля, как:

- Входной - выявление требуемых на начало обучения знаний.
- Текущий - осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.
- Итоговый - проводится в конце полугодия (промежуточный) или учебного года.

№	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Срок реализации
1	Входящий	Педагогическое наблюдение	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Сентябрь
2	Текущий	Занятия согласно учебному плану	Выявление ошибок при изготовлении изделия.	Октябрь-апрель
3	Итоговый (промежуточный)	Участие в конкурсах согласно положениям	Творческий подход к изготовлению изделий	Сентябрь - май
4	Итоговый	Отчетная выставка декоративно - прикладного творчества	Отбор лучших изделий для выставки	Апрель, май
5	Итоговый	Викторина, блиц-опрос	Усвоение пройденного материала на конец учебного года	Май

2. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел. Бумажные фантазии.	12	2,5	9,5	
2.1.	Виды бумаги, её свойства, применение. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Разнообразие приемов работы с бумагой.	2	1	1	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.2.	Техники аппликации, оригами, торцевание.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.3.	Изготовление открытки, экологической листовки.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.4.	Техники использования салфеток, скрапбукинг.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ

2.5.	Изготовление блокнота.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.6.	Составление композиции (панно)	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
3.	Раздел. Чудесная пряжа, фетр.	14	2	12	
3.1.	Виды пряжи. Использование пряжи. Материалы и инструменты для работы с пряжей.	2	1	1	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.2.	Приемы работы с пряжей.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.3.	Плетение. Основные приемы.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.4.	Плетение из бросового материала.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.5.	История фетра, его использования. Виды фетра. Ручные швы, их виды, применение.	2	1	1	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.6.	Шитье чехла для телефона.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.7.	Шитье мини-игрушки из фетра.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
4.	Раздел. Весёлые лоскутки.	14	2	12	
4.1.	Особенности работы с тканью. Виды тканей. Способы пришивания пуговиц.	2	1	1	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.2.	Аппликация из ткани (лоскутков). Создание панно.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.3.	Создание броши (ободка). Изготовление цветов из лоскутков ткани.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.4.	История и виды матерчатой игрушки. Изучение основных швов для пошива игрушки.	2	1	1	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.5.	Изготовление игрушки.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
5.	Раздел. Сувенирная мастерская.	8	2	6	
5.1.	Всё о сувенирах и подарках. Интересные факты.	2	2	-	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.2.	Брелок из фетра «Сова».	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ

5.3.	Свитдизайн. Декорирование шоколада.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.4.	Изготовление панно «Сердечко».	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
6.	Раздел. Новинки из мусорной корзинки (работа с бросовым материалом).	8	2	6	
6.1.	Проблема мусора. Сортировка мусора. Использование бросового материала в ДПТ.	2	2	-	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.2.	Изготовление шкатулки для мелочей.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.3.	Шитье декоративной сумки.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.	Раздел. Бумагопластика. 3-d моделирование.	12	2	10	
7.1.	Что такое модель? Этапы изготовления модели.	2	2	-	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.2.	Изготовление симметричных фигур.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.3.	Творческий проект «Зоопарк». Объёмные фигуры животных.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.4.	Творческий проект. Изготовление кукольного домика (замка).	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.5.	Транспорт. Изготовление моделей различных автомобилей.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.6.	Изготовление действующей модели вертушки (флюгера).	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
ВСЕГО:		72	14,5	57,5	

Содержание программы

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с составом объединения. Ознакомление с тематическими разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения на занятиях.		Педагогическое наблюдение

		Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.		
2.	Раздел. Бумажные фантазии.			
2.1.	Виды бумаги, её свойства, применение. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Разнообразие приемов работы с бумагой.	Знакомство с различными видами бумаги, инструментами и приспособлениями для работы с бумагой, ее свойствами и применением, разнообразными приемами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание и др.). Экономичное использование бумаги. Вторичное использование бросовых материалов - сохранение лесных богатств.	Отработка приемов работы с бумагой	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.2.	Техники аппликации, оригами, торцевание.	Знакомство с техниками аппликации, оригами, торцевание. Изучение способов декоративного оформления готовых работ.	Изготовление открытки. Аппликация из ладошек.	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.3.	Изготовление открытки (экологической листовки).	Экономичное использование бумаги. Вторичное использование бросовых материалов - сохранение лесных богатств.	Практическая работа по выбору: -Изготовление открытки с разными видами аппликации. -Изготовление открытки в технике торцевания. -Изготовление экологической листовки с элементами оригами.	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.4.	Техники использования салфеток, скрапбукинг.	Знакомство с техниками использования салфеток, скрапбукинг. Изучение способов декоративного оформления готовых работ.	Практическая работа по выбору: -Изготовление открытки с применением	Наблюдение. Презентация творческих работ

			техники скрапбукинг. -Изготовление открытки с применением салфеток.	
2.5.	Изготовление блокнота.		Изготовление блокнота. Декорирование блокнота с применением различных техник (аппликация, торцевание, использование салфеток, гофрированной бумаги).	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.6.	Составление композиции (панно)		составление композиции (панно) с использованием скрученных трубочек, оригами, аппликации из вторичного материала.	Наблюдение. Презентация творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
3.	Раздел. Чудесная пряжа, фетр.			
3.1.	Виды пряжи. Использование пряжи. Инструменты для работы с пряжей.	Знакомство с видами пряжи, ее использованием: аппликация, помпоны, вязание, мини-игрушки, панно; инструментами для работы с пряжей.	Отработка приемов работы с пряжей - изготовление стилизованных фигур из связанных пучков ниток.	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.2.	Приемы работы с пряжей.		Отработка приемов работы с пряжей: - плетение косички, - изготовление помпона, - аппликация.	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.3.	Плетение. Основные приемы.		Отработка основных приемов.	Наблюдение. Презентация творческих работ

			Косичка, узлы, и др.	
3.4.	Плетение из бросового материала.		Плетение коврика из бросового материала или корзинки для хранения мелочей.	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.5.	История фетра, его использования. Виды фетра. Ручные швы, их виды, применение.	Знакомство с фетром, его использованием. Знакомство с видами ручных швов и их применением.	Отработка разных видов ручных швов. Завязывание узелка.	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.6.	Шитье чехла для телефона.		Изготовление и декорирование чехла для телефона.	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.7.	Шитье мини-игрушки из фетра.		Изготовление и декорирование мини-игрушки из фетра.	Наблюдение. Презентация творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
4.	Раздел. Весёлые лоскутки.			
4.1.	Особенности работы с тканью. Виды тканей. Способы пришивания пуговиц.	Знакомство с видами тканей, особенностями работы с тканями.	Отработка способов пришивания пуговиц с 2-мя, 4-мя отверстиями.	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.2.	Аппликация из ткани (лоскутков).		Создание панно из лоскутной аппликации.	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.3.	Изготовление цветов из лоскутков ткани.		Создание броши (ободка) из лоскутных цветов.	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.4.	История и виды матерчатой игрушки. Изучение основных швов для пошива игрушки.	Знакомство с историей и видами матерчатой игрушки.	Отработка основных швов для пошива игрушки.	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.5.	Изготовление игрушки.		Выбор модели игрушки. Подготовка шаблона для её изготовления.	Наблюдение. Презентация творческих работ

			Перенос формы с бумаги на ткань, раскрой деталей. Пошив. Набивка. Соединение деталей. Конечный декор.	Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.	В
5.	Раздел. Сувенирная мастерская				
5.1.	Всё о сувенирах и подарках. Интересные факты.	Знакомство с разнообразием сувениров и подарков, интересными фактами из истории. Как возникла традиция дарить подарки.		Наблюдение. Презентация творческих работ	
5.2.	Брелок из фетра «Сова».		Изготовление и декорирование брелка из фетра «Сова».	Наблюдение. Презентация творческих работ	
5.3.	Свитдизайн. Декорирование шоколада.		Изготовление и декорирование упаковки для шоколада.	Наблюдение. Презентация творческих работ	
5.4.	Изготовление панно «Сердечко».		Изготовление панно «Сердечко» с использованием разных техник ДПТ.	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.	В
6.	Раздел. Новинки из мусорной корзинки (работа с бросовым материалом).				
6.1.	Проблема мусора. Сортировка мусора. Использование бросового материала в ДПТ.	Беседа о проблемах мусора, сортировка мусора, использование бросового материала в ДПТ. Что можно сделать из картонных втулок, коробок, пластиковых бутылок, баночек, канцелярских принадлежностей, одноразовой посуды, полиэтиленовых пакетов,		Наблюдение. Презентация творческих работ	

		оберточной бумаги, остатков строительных материалов и др.		
6.2.	Изготовление шкатулки для мелочей.		Изготовление шкатулки для мелочей с использованием различных бросовых материалов.	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.3.	Шитье декоративной сумки.		Шитье декоративной сумки из лоскутов, старой одежды.	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.	Раздел. Бумагопластика. 3-d моделирование.			
7.1.	Что такое модель? Этапы изготовления модели.	Знакомство с понятием модель. Отличие модели от оригинала. Материалы и инструменты для изготовления и сборки деталей изделия. Что такое технический рисунок, эскиз, чертеж, схема? Их назначение. Масштаб, пропорциональные размеры.		Наблюдение. Презентация творческих работ
7.2.	Изготовление симметричных фигур.		Изготовление симметричных фигур животных, декораций.	
7.3.	Творческий проект «Зоопарк». Объемные фигуры животных.		Коллективная работа - творческий проект «Зоопарк». Изготовление объемных фигур животных из цилиндров, конусов, коробок.	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.4.	Творческий проект. Изготовление кукольного домика (замка).		Творческий проект - изготовление кукольного домика (замка)	Наблюдение. Презентация творческих работ

			из бросового материала (упаковочных коробок, остатков строительного материала).	
7.5.	Транспорт. Изготовление моделей различных автомобилей.		Этапы изготовления модели. Разметка деталей модели на заготовках. Изготовление и соединение деталей в единую модель. Окрашивание и декорирование изделия.	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.6.	Изготовление действующей модели вертушки (флюгера).		Изготовление действующей модели вертушки (флюгера) по чертежу.	Наблюдение. Презентация творческих работ
8.	Итоговое занятие		Подведение итогов работы в объединении. Игра.	Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

**1. Учебно-тематический план
2 года обучения**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел. Ошибана – японская флористика.	4	1	3	
2.1.	Использование сухоцветов в ДПТ. История, техника засушивания растений, приемы работы, инструменты. Изготовление открытки в стиле ошибана.	2	1	1	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.2.	Изготовление панно в стиле ошибана	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.	Раздел. Чудесная пряжа, фетр.	14	0,5	13,5	

3.1.	Использование пряжи. Материалы и инструменты для работы с пряжей. Изготовление панно из пряжи.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.2.	Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков ниток.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.3.	Шитье мини-игрушки из фетра.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.4.	Аппликация из фетра. Изготовление панно.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.	Раздел. Удивительный фоамиран.	4	1	3	
4.1.	Работа с пластичной замшей, приемы, инструменты. Изготовление различных цветов.	4	1	3	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
5.	Раздел. Сувенирная мастерская.	10	0,5	9,5	
5.1.	Всё о сувенирах и подарках. Интересные факты. Изготовление открытки с использованием различных техник ДПТ.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.2.	Изготовление кашпо с использованием разных техник ДПТ.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.3.	Изготовление подарочных коробочек.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.	Раздел. Весёлые лоскутки.	12	1,5	10,5	
6.1.	Изготовление матерчатой игрушки – подушки.	8	0,5	7,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.2.	Изготовление народной куклы.	4	1	3	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.	Раздел. Новинки из мусорной корзинки (работа с бросовым материалом).	10	0,5	9,5	
7.1.	Декорирование стеклянных банок с использованием различных техник ДПТ.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.2.	Изготовление шкатулки - игольницы.	4	-	4	Наблюдение. Презентация творческих работ

7.3.	Точечная роспись. Материалы. Приемы работы. Роспись стеклянной банки.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
8.	Раздел. Шерстяная акварель.	4	0,5	3,5	
8.1.	Использование шерсти для изготовления панно, картин. Техника, различные приемы, инструменты. Изготовление мини-панно.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
8.2.	Изготовление различных украшений.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
9.	Раздел. Бумажные фантазии.	4	0,5	3,5	
9.1.	Изготовление коробки для хранения чая «Чайник» в технике декупаж.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
9.2.	Изготовление открытки с использованием различных техник работы с бумагой.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
10.	Раздел. Многогранная вышивка.	4	0,5	3,5	
10.1	История вышивки, различные виды, использование. Изучение различных техник, материалы, инструменты.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Презентация творческих работ
10.2.	Изготовление броши с вышивкой.	2	-	2	Наблюдение. Презентация творческих работ
11.	Выставка. Итоговое занятие	2	-	2	Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
ВСЕГО:		72	14,5	129,5	

Содержание программы.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
-------	------	--------	----------	-------------------------------

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с составом объединения. Ознакомление с тематическими разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.		Педагогическое наблюдение. Тестирование.
2.	Раздел. Ошибана – японская флористика.			
2.1.	Использование сухоцветов в ДПТ. История, техника засушивания растений, приемы работы, инструменты. Изготовление открытки в стиле ошибана	Знакомство с понятиями «флористика», «сухоцветы». История возникновения флористики, в том числе в Японии. Техника засушивания растений, приемы работы с сухоцветами, инструменты.	Изготовление открытки в стиле ошибана с использованием заготовленных сухоцветов, ручное ламинирование.	Наблюдение. Презентация творческих работ
2.2.	Изготовление панно в стиле ошибана		Изготовление панно в стиле ошибана с использованием заготовленных сухоцветов	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.	Раздел. Чудесная пряжа, фетр.			
3.1.	Использование пряжи. Материалы и инструменты для работы с пряжей. Изготовление панно из пряжи.	Знакомство с видами пряжи, ее использованием, инструментами для работы с пряжей.	Отработка приемов работы с пряжей – изготовление панно «Природа»	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.2.	Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков ниток.	История и приемы изготовления фигур из ниток, плетения украшений.	Изготовление: - фигурки лошади	Наблюдение. Презентация творческих работ
3.3.	Шитье мини-игрушки из фетра.		Изготовление и декорирование мини-игрушки из фетра.	Наблюдение. Презентация творческих работ

3.4.	Аппликация из фетра. Изготовление панно.		Изготовление панно из фетра.	Наблюдение. Презентация творческих работ
4.	Раздел. Удивительный фоамиран.			
4.1.	Работа с пластичной замшей, приемы, инструменты. Изготовление различных цветов.	Что такое фоамиран? Где применяется пластичная замша, приемы работы, инструменты.	Изготовление цветов из фоамирана.	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.	Раздел. Сувенирная мастерская.			
5.1.	Всё о сувенирах и подарках. Интересные факты. Изготовление открытки с использованием различных техник ДПТ.	Разнообразие сувениров и подарков, интересные факты из истории.	Изготовление открытки с использованием различных техник ДПТ.	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.2.	Изготовление кашпо с использованием разных техник ДПТ.		Изготовление кашпо из картона с декорированием его в разных техниках ДПТ.	Наблюдение. Презентация творческих работ
5.3.	Изготовление подарочных коробочек.		Изготовление подарочных коробочек по шаблону из бумаги (картона), декорирование их.	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.	Раздел. Весёлые лоскутки.			
6.1.	Изготовление матерчатой игрушки – подушки.	Знакомство с разнообразным назначением и видами мини-подушек.	Изготовление матерчатой игрушки – подушки.	Наблюдение. Презентация творческих работ
6.2.	Изготовление народной куклы.	История и назначение народных кукол у славян, многообразие техник изготовления.	Изготовление народной куклы в одной из техник.	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах,

				массовых мероприятий.
7.	Раздел. Новинки из мусорной корзинки (работа с бросовым материалом).			
7.1.	Декорирование стеклянных банок с использованием различных техник ДПТ.		Декорирование стеклянных банок для хранения мелочей с использованием различных техник ДПТ.	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.2.	Изготовление шкатулки - игольницы.		Изготовление шкатулки – игольницы из пластиковой банки, лоскутков, наполнителя с декорированием.	Наблюдение. Презентация творческих работ
7.3.	Точечная роспись. Материалы. Приемы работы. Роспись стеклянной банки.	Знакомство с историей точечной росписи, материалами, приемами работы, инструментами.	Роспись стеклянной банки для хранения карандашей, ручек.	Наблюдение. Презентация творческих работ
8.	Раздел. Шерстяная акварель.			
8.1.	Использование шерсти для изготовления панно, картин. Техника, различные приемы, инструменты. Изготовление мини-панно.	Знакомство с разнообразием использования шерсти. Техники, различные приемы, инструменты.	Изготовление мини-панно из шерстяной пряжи.	Наблюдение. Презентация творческих работ
8.2.	Изготовление различных украшений.		Изготовление бус, браслета из шерстяной пряжи методом мокрого валяния.	Наблюдение. Презентация творческих работ
9.	Раздел. Бумажные фантазии.			
9.1.	Изготовление коробки для хранения чая	Что такое «декупаж»? История, технология, инструменты, материалы.	Изготовление из картона коробки для хранения чая	Наблюдение. Презентация творческих работ

	«Чайник» в технике декупаж.		«Чайник» в технике декупаж.	
9.2.	Изготовление открытки с использованием различных техник работы с бумагой.		Отработка приемов и различных техник работы с бумагой при изготовлении открытки.	Наблюдение. Презентация творческих работ Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.
10.	Раздел. Многогранная вышивка.			
10.1	История вышивки, различные виды, использование. Изучение различных техник, материалы, инструменты.	Знакомство с историей вышивки, различными видами, использованием. Изучение различных техник, материалов, инструментов.	Отработка стежков вышивки различными техниками.	Наблюдение. Презентация творческих работ
10.2.	Изготовление броши с вышивкой.		Изготовление броши с вышивкой различными техниками.	Наблюдение. Презентация творческих работ
11.	Выставка. Итоговое занятие		Выставка. Итоговое занятие. Игра	Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней – 36

Начало учебного года – 01.09.2022

Начало учебных занятий – 01.09.2022

Продолжительность учебного года – 36 недель

Продолжительность каникул – обучение в каникулярный период в обычном режиме по расписанию согласно учебному плану – 1 раз в неделю по 2 часа.

Год обучения	Учебный период	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Каникулярное время
					Продолжительность каникул
1 год обучения	1-е полугодие	18	18	01.09.2022-30.12.2022	обучение в каникулярный период в обычном режиме по расписанию
	2-е полугодие	18	18	09.01.2023-31.05.2023	обучение в каникулярный период в обычном режиме по расписанию

Методическое обеспечение программы.

Обеспечение методическими видами продукции:

- разработки, сценарии;
- рекомендации, методические папки.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, фотографии, буклеты.

Материально-техническое обеспечение.

Условия реализации программы

Помещение, в котором проводятся учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляется обучающимся необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы. В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Существует место для выставочных стендов для постоянно действующей выставки работ обучающихся, педагогов. Изготавливаются образцы, экспонаты традиционных изделий.

Перечень материалов, необходимых для занятий.

№	Материалы	Количество
1	Набор цветной бумаги	5уп.
2	Набор картона	5уп.
3	Клей	15 шт.
4	Клеевые стержни	5 шт.
5	Ножницы	15 шт.
6	Простые карандаши	15 шт.
7	Ватманы	5 шт.
8	Иглы швейные	15 шт.
9	Нитки различные швейные	10 шт.
10	Пряжа цветная разноцветная	10 шт.
11	Фетр цветной разноцветный	10уп.
12	Атласные ленты разноцветные	10 м
13	Синтепон	2м
14	Мешковина	3м
15	Шпагат	2 шт.

Список литературы.

для педагога:

1. Журналы «Девчонки и мальчишки».
2. Журналы «1000 мелочей».
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009., - 192 с.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – 4-е изд., перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011., - 192 с.

5. Чудеса из бумаги. Серия «Идеи для творчества»/ авт.-сост. Ю.А. Майорова. – Нижний Новгород: «Доброе слово», 2012. – 128 с.

Интернет-ресурсы:

6. Pedsovet.su: Сообщество взаимопомощи учителей(<http://pedsovet.su>)
7. Крокотак(<http://krokotak.com>)
8. Методический портал учителя (<http://metodsovet.su>)
9. Страна Мастеров: Творчество для детей и взрослых (<http://stranamasterov.ru>)

для обучающихся:

1. Журнал «Рукоделие для детей» / Калинич М., Савиных В./ - Р58Мн.: Польша, 2011. – 136с.
2. Журнал «Коллекция идей».
3. Журнал «Девчонки и мальчишки».
4. Румянцева Е.А., «Праздничные открытки». М.: Айрис-пресс, 2015.-176с. Ил. – (Внимание: дети!)

Интернет-ресурсы:

- 1.Pedsovet.su: Сообщество взаимопомощи учителей(<http://pedsovet.su>)
- 2.Крокотак(<http://krokotak.com>)
- 3.Методический портал учителя (<http://metodsovet.su>)
4. Страна Мастеров: Творчество для детей и взрослых (<http://stranamasterov.ru>)

Приложение №1

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла;

средний (С) - 2 балла;

низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.